

# Limousin → L'actu

**TOURISME** ■ Site touristique majeur entre Creuse et Indre, il proposera cet été une large palette d'animations

## La Vallée des peintres pour un nouvel élan

Porte d'entrée culturelle et touristique de la Creuse, la Vallée des peintres attire chaque année des milliers de visiteurs. Ils viennent admirer les paysages qui ont inspiré les impressionnistes, découvrir des expositions thématiques ou visiter des ateliers d'artistes. Les départements de la Creuse et de l'Indre, les régions Nouvelle-Aquitaine et Centre Val de Loire travaillent ensemble depuis plusieurs années pour mettre en valeur cette magnifique vallée.

Catherine Perrot  
catherine.perrot@centrefrance.com

**L'**été va une fois encore réserver de belles découvertes culturelles dans la Vallée de la Creuse. Les peintres Léon Detroy, Gaston Thiéry et Wynford Dewhurst seront l'honneur à Crozant, Fresselines, Eguzon et Gargilèsse (voir ci-dessous).

Le redynamisme de la « Vallée des peintres entre Berry et Limousin », renforcée depuis 2010, a vocation à s'inscrire dans le temps. Une nouvelle charte de coopération a été signée jeudi, à l'hôtel du Département, à Guéret. La salle des plénières était comble pour l'événement. Tous les acteurs du territoire étaient présents : conseils départementaux de la Creuse et de l'Indre, régions Nouvelle-Aquitaine et Centre Val de Loire, communautés de communes, communes, musées, services de l'État...

« La charte réaffirme notre partenariat autour d'un objectif commun : la mise en valeur de cette vallée pour son histoire, ses paysages, son environ-



**CROZANT.** La vallée de la Creuse est depuis le XIX<sup>e</sup> siècle un lieu d'intense création pour les peintres, les photographes, les intellectuels, qui traduisent la puissance du paysage à travers des œuvres présentées dans le monde entier. PHOTO D'ARCHIVES BRUNO BARLIER

nement, sa culture, son patrimoine, son tourisme, indique Valérie Simonet, présidente du conseil départemental de la Creuse. C'est un enjeu de valorisation du territoire, avec l'accueil de touristes et de nouveaux habitants. » C'est le département de la Creuse qui coordonne la démarche « Vallée des peintres entre Berry et Limousin ».

### Des retombées sur l'économie locale

Les différents acteurs de l'Indre et de la Creuse

coopèrent sur des projets d'équipement, des événements culturels et communiquent sur l'ensemble de la Vallée. « C'est une belle union qui ne coûte rien et qui permet de porter des projets, note Laurent Daulny, vice-président du Conseil départemental de la Creuse. Ce comité de pilotage fait beaucoup de choses dans le domaine concret du bâti, par exemple à Fresselines avec la réfection de l'espace Monet-Rollinat ou à Gargilèsse

avec la réhabilitation de la maison de George Sand. Il y a aussi beaucoup d'échanges sur des expositions. »

Le travail renforcé depuis une dizaine d'années commence à porter ses fruits. « On voit que tous les acteurs de ce territoire ont envie de faire quelque chose ensemble, relève Nicolas Bel, conseiller pour les musées à la Drac (\*) Nouvelle-Aquitaine, qui accompagne financièrement la démarche depuis 2010. Il a fallu du temps,

ce sont des petits succès qui s'enchaînent. Aujourd'hui, la Vallée a un rayonnement qui dépasse les frontières locales. »

Cette démarche conjointe permet de développer l'attractivité du territoire. « En terme de fréquentation, les touristes sont là. Il y a entre 10.000 et 12.000 visiteurs à la forteresse de Crozant, détaille Laurent Daulny. Ça draine une économie derrière. Les gens vont à l'hôtel Lépinas à Crozant, puis au restaurant dans le bourg, ils font aussi la visite de la

forteresse. »

Il reste encore des points à améliorer, notamment en terme de communication et d'hébergements. L'hôtel-restaurant de la forteresse, à Crozant, a été racheté en 2018 par le syndicat mixte pour la sauvegarde et la valorisation des ruines de la citadelle. « La partie brasserie est ouverte en saison, indique Laurent Daulny. Par contre, la partie hôtellerie ne fonctionne pas. Il va falloir la rénover. Et en parallèle, nous allons nous occuper de la forteresse avec une cristallisation (consolidation) de la porterie d'entrée et des recherches archéologiques. » ■

(\*) Direction régionale des affaires culturelles.

### DÉMARCHE

#### Périmètre

Le périmètre géographique de la démarche « Vallée des peintres entre Berry et Limousin » concerne une zone centrale, le long de la Creuse, depuis Argenton jusqu'aux abords de Glénic, ainsi que des zones périphériques (autour de Guéret, la Châtre, Châteauzeux, Saint-Benoît-du-Sault, Bessines, Saint-Junien, Feytiat, Limoges, Saint-Amand-Montrond).

#### Actions

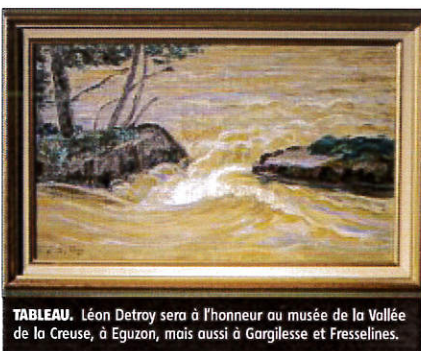
Cette approche stratégique s'appuie sur deux thématiques - l'art et le paysage - et cinq axes opérationnels (gouvernance, équipements, programmation culturelle, tourisme, contenus scientifiques).

## Les expos de l'été : Léon Detroy, Gaston Thiéry et Wynford Dewhurst

Plusieurs expositions autour de la Vallée des peintres vont être proposées cet été, que ce soit à Crozant, Fresselines, Eguzon, Gargilèsse ou même plus loin.

**Léon Detroy.** Des événements vont être organisés pour rendre hommage au peintre français Léon Detroy (1857-1955), qui a rayonné sur les deux départements de l'Indre et de la Creuse. Né à Chinon, « il a passé 90 % de sa carrière dans la Vallée des peintres », comme le souligne Jean-Paul Thibaudau, élu à Eguzon.

Une grande exposition, avec plus de 80 tableaux, va être organisée cet été au musée de la Vallée de la Creuse, à Eguzon. « On découvrira tout ce qu'il a pu peindre à Venise, en Afrique du Nord, dans le



**TABLEAU.** Léon Detroy sera à l'honneur au musée de la Vallée de la Creuse, à Eguzon, mais aussi à Gargilèsse et Fresselines.

Midi. Il était proche de Paul Signac. Il est du même niveau que les grands peintres impressionnistes. C'est dommage qu'il n'ait pas su gérer sa carrière. »

Deux autres expositions autour de Detroy seront organisées à Gargilèsse et Fresselines. Le peintre Jean-Marie Laberthonnière ouvrira son atelier de Crozant, qui a été autre-

fois celui de Detroy. Des conférences et un livre sont également prévus.

**Nils-Udo.** Une œuvre d'art contemporain réalisée par Nils-Udo en 2012 dans la Vallée va être exposée pendant deux mois au château d'Auvers-sur-Oise (Val d'Oise), haut lieu de l'impressionnisme. L'idée est de faire rayonner la Vallée des peintres en dehors des frontières du Berry et du Limousin.

**Gaston Thiéry.** Les peintres contemporains ne sont pas oubliés. À partir du mois de juin, à l'espace Monet-Rollinat de Fresselines, une exposition mettra en valeur le peintre français Gaston Thiéry (1922-2013).

« Cela fera 80 ans qu'il est arrivé à Fresselines », note Pierre Veyseix, direc-

teur de quatre sites touristiques creusois (espace Monet-Rollinat, hôtel Lépinat, forteresse de Crozant, Tuilerie de Pouligny).

Originaire de Lille, Gaston Thiéry a vécu dans le village de Fresselines après son exode, en 1940, jusqu'à son décès. Il a été le dernier élève de Léon Detroy. En plus de la peinture, il a fait des cartons de tapisserie.

### Les peintres contemporains ne sont pas oubliés

**Wynford Dewhurst.** L'hôtel Lépinat, à Crozant, proposera en juin une exposition autour du peintre an-

glais Wynford Dewhurst (1864-1941). « Il a suivi les pas de Claude Monet à Fresselines en 1909, indique Pierre Veyseix. C'était un fan de Monet ! Il a appelé son deuxième fils Claude et a écrit un livre sur Monet. Il a fait des tableaux aux mêmes endroits qu' Monet a posé son chevalet. » L'hôtel Lépinas a travaillé avec la Manchester art gallery pour cet événement.

**Henri Jamet.** À noter que jusqu'au 16 février 2020, l'espace culturel de Gien (Loiret) rend hommage à Henri Jamet (1858-1940). Cette exposition a été présentée tout l'été 2019 au musée de la Vallée de la Creuse à Eguzon. ■

➔ **Pratique.** Programme complet sur le site internet [www.vallee-des-peintres.com](http://www.vallee-des-peintres.com)