



# Philippe HIQUILY

**« Toute la sculpture d’Hiquly tient dans le particularisme d’une sensibilité équivoque qui juxtapose sur un univers lisse des éléments empruntés à la nature comme les pattes-antennes ou les cornes fixées sur ces formes pleines et sphériques ... Ses femmes facétieuses sont belles, impudiques et drôles... »**

***La Gazette de l’hôtel Drouot, 16 novembre 2001***

# Biographie

« Héros malgré lui, Philippe Hiquily entre dans la vie en empruntant une route de laquelle il va souvent être tenté de dévier sous les assauts d'un destin inconstant. Ses entreprises contraires qui semblent l'écarter du but initial ne le sont qu'en apparence et le font avancer dans une seule direction. Son parcours révèle une unité dont son œuvre témoigne. L'esprit en éveil, animé d'interrogations inquiètes, il fait preuve d'une indépendance qui le tient à distance des groupes. Jamais totalement d'accord avec les surréalistes, ni avec les abstraits, il exploite une veine esthétique dont l'enchantement ne se tarira jamais.

Philippe Hiquily est né à Montmartre en 1925. Après des études secondaires au lycée Victor Duruy, il s'engage à 18 ans dans la Résistance aux côtés de son père. La guerre finie, il entre brièvement aux Beaux-arts d'Orléans avant de rejoindre la division Leclerc et partir pour l'Indochine où il passera deux années de 1945 à 1947. A son retour, il s'inscrit à l'Ecole des Beaux-arts à Paris et se forme à la sculpture dans les ateliers de Janniot et de Gimond où il se lie avec César, Albert Féraud, Michel Guino. Tous vont élire le métal, après avoir acquis les bases indispensables du métier, maîtrisé les étapes du modelage et de l'étude d'après modèle vivant, travaillé le plâtre, la terre et la céramique pour discipliner la main. Hiquily quittera les Beaux-arts en 1953 avec le Prix de Sculpture obtenu pour son *Neptune*, oeuvre monumentale réalisée en fer. Mais il -rejette tout système qui serait un frein à l'indépendance de son œuvre. »

Lydia Harambourg

## L'exposition

**Une vingtaine de sculptures de toutes les périodes (1956-2010) et de nombreuses œuvres graphiques seront réunies dans l'exposition. Des objets berrichons chers à Philippe Hiquily, ainsi qu'une collection d'objets rapportés de ses voyages dans les îles du pacifique compléteront l'exposition, et permettront de mieux comprendre l'univers de l'artiste.**

## **Les partenaires :**

**Cette exposition a été rendue possible grâce au Comité Hiquily ainsi que les enfants de l'artiste, notamment Tara Hiquily.**

**De nombreuses institutions, galeries et collectionneurs privés ont accepté de prêter des œuvres pour l'exposition :**

**-Le Fond National d'Art Contemporain (CNAP-FNAC)**

**-Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole**

**-La Galerie Loft**

**-La Galerie des Modernes**

**Le vernissage de l'exposition :**  
**« Philippe HIQUILY »,**  
**aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> juin à partir de 18h30.**

**L'exposition se déroulera du dimanche**  
**2 juin au dimanche 22 septembre 2019**

**(Entrée libre).**

## **Catalogue :**

A l'occasion de l'exposition Philippe Hiquily au Musée de la Vallée de la Creuse, la Mairie d'Éguzon et l'ASPHARESD éditent un ouvrage inédit sur l'artiste, vu par son ami Michel Lebrun Franzarolli.

Prix : 25 euros

Disponible à la boutique du Musée.

Pour en savoir plus sur Philippe HIQUILY :

**<http://www.hiquily.com/fr>**