



Ruben Fuentes

Les rêves d'un arbre

Exposition du dimanche 8 mars
au dimanche 19 avril 2020

Informations pratiques :

Musée de la Vallée de la Creuse,
2 rue de la gare 36270 Éguzon-Chantôme
Tel : 02.54.47.47.75.

Mail : museevalcreuse@wanadoo.fr

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés, ouvert de 14h à 18h. Fermé le lundi.



Contemplation de la mort d'un géant-2019

Biographie

Né en 1980. Artiste contemporain espagnol né à Cuba. Il vit et travaille à Paris. Rubén FUENTES est un artiste de grand talent dont l'œuvre forte et singulière est reconnue en France et à l'étranger. Il est diplômé des Beaux-Arts de la Havane, titulaire du Doctorat et Master à l'université de Valence. Ses œuvres sont dans des collections publiques comme le Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, dans des institutions publiques aux USA, Cuba, Suisse et Espagne. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles depuis 2004. (France, Espagne, Suisse, Cuba et USA).



« Peintre et dessinateur méticuleux, aux compositions toujours précises, Rubén Fuentes partage avec quelques fameux prédécesseurs un amour immodéré de l'arbre et des forêts. Après Jacob Ruysdael, après Frederic Edwin Church, après Piet Mondrian, après Alexandre Hollan, après ces peintres de Crozant qui, avant lui, ont puisé leur inspiration des bords boisés de la Creuse, ce jeune artiste cubain n'a de cesse de représenter l'arbre en majesté. »

Paul Ardenne



L'exposition « Les rêves d'un arbre » est le résultat d'une résidence d'artiste effectuée par Ruben à l'automne 2019.

Accueilli deux semaines à Éguzon, il a parcouru la Vallée des peintres et s'est inspiré de ses paysages.

Il succède ainsi à des artistes contemporains du paysage comme Olivier Marty, Arnaud Sallé ou encore Katarina Axelsson.

Le vernissage de l'exposition

Ruben Fuentes

Les rêves d'un arbre

aura lieu le samedi 7 mars

2020 à 18h00,

en présence de l'artiste

L'exposition se tiendra du 8 mars au 19 avril au Musée de la Vallée de la Creuse, puis au mois de mai à la Galerie FELLI. Elle se composera d'une trentaine d'œuvres, dont plusieurs directement inspirées de la vallée des peintres.

Pour en savoir plus :

<https://galeriefelli.com/>

GALERIE FELLI

127, rue Vieille du Temple 75003 Paris

+33 (0) 1 427 88 127

L'exposition fera l'objet d'un catalogue, disponible à la boutique du Musée de la Vallée de la Creuse, ainsi qu'à la galerie Felli.

Prix public : 10 euros

COLLECTIONS

- Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, (France).
- Instituto Confucio, Université de Valence, (Espagne).
- Havane Galerie, Zürich, (Suisse).
- Center for Cuban Studies, New York, (États-Unis).
- Casa Museo José Lezama Lima, La Habana, (Cuba).

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2014 -*Eloge de la paresse*, Cité Internationale des Arts, Paris, (France).
- 2013 -*Open studio*, Cité Internationale des Arts, Paris, (France).
- Paysages de l'esprit*, Instituto Confucio, Université de Valence (Espagne).
- 2008 -*Chroniques d'un Cubain en Europe*, Fondation Alvargonzález, Gijón (Espagne).
- 2004 -*Reflets dans l'étang*, Casa de cultura de Plaza, La Havane, (Cuba).

PRIX (sélection)

2006 –*Mention Honorable* par L'Ambassade d'Espagne à Cuba et l'Agence espagnole de coopération internationale, La Havane, (Cuba).

–*Prix Juan Francisco Elso, Antonia Eiriz, Asociacion de Hermanos Saiz, La Havane, (Cuba).*

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

2015 – *Ours montagne*, Musée de la Chasse et de la Nature. Paris (France).

– *Diptych*, Galerie Felli, Paris (France).

2014 – *Sans titre*, Galerie Felli, Paris (France).

– *Biotopographies*, Le Corridor, espace d'exposition de la Cité Internationale des Arts, Paris (France).

– *Re Interprétation*, Centre Memoire de l'Avenir, Paris (France).

– *Open mind*, Cité Internationale des Arts, Paris (France).

– *Hacerse el chino*, Havane Galerie, Zürich (Suisse).

2012 – *Wo ist Cuba?*, Havane Galerie, Zürich (Suisse).

– *Cortadito*, Cremata Gallery, Miami, Florida (USA).

– *XI° Biennale de La Havane*, Fortaleza Morro-Cabaña (Cuba).

– *Ideas en proceso*, Reales Atarazanas Valence (Espagne).

2011 – *Art Al Vent IV à VII éditions (2007- 2011)*, Gata de Gorgos, Valence (Espagne).

2007 – *Estiu Art Intervencions*, Castillo de Denia, Valencia (Espagne)..

2006 – *Miradas, Mirades, Regards*, Instituto Cervantes de Toulouse (France).

2005 – *CUBA The Next Generation (II)*, Center for Cuban Studies, New York (États-Unis).

BIBLIOGRAPHIE

– *Rubén Fuentes*, catalogue d'exposition personnelle, Edition Galerie Felli, Paris, 2015.

– *Influencias Zen de las pinturas monocromas orientales en obras de los artistas cubanos Tomás Sánchez, Leandro Soto y Rubén Fuentes*, thèse de doctorat, RiuNet, UPV, Valencia, 2015.

– *Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty*, catalogue, Editorial Guasch Coranty, Barcelona, 2015.

– *CdeCuba*, n° 5, 8, 10, 13, 17, 18, art magazine, Valencia, 2012-2015.

– *Biellebaude*, n° 5, magazine, Éditions Glénat, Paris, 2014.

– *El desierto de las luces*, J. M. Moretti, Editorial UniRío, Universidad de Río Cuarto, Córdoba (Argentina), 2014.

– *Rubén Fuentes 2003-2013 trayectoria artística*, Editorial CdeCuba, Valencia, 2013.

– *Ideas en proceso*, catalogue Editorial de la UPV, Valencia, 2012.

– *Art Al Vent*, catalogues, IV, V, VI, VII éditions, Editorial Ajuntament de Gata, Valencia, 2007-2011.

–*XV Premi Nacional de Pintura Ciutat d’Algemesí*, catalogue, Editorial Ajuntament d’Algemesí, 2009.

–*Estiu Art Intervencions*, catalogue, Editorial de la UPV, Valencia, 2007.