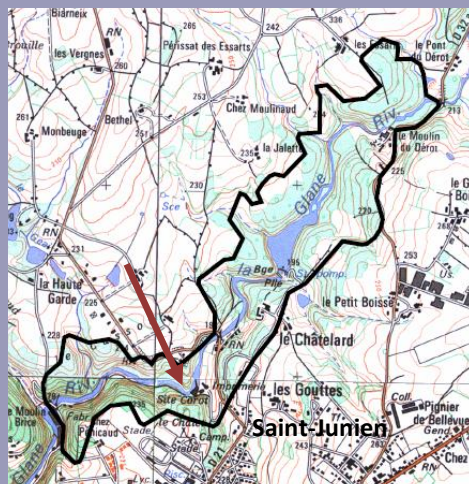


Les actions de la ville de Saint-Junien, en Haute-Vienne
pour la valorisation du site Corot



Le site Corot se déploie sur les bords de la Glane, au cœur d'une ZNIEFF, dans la section où la rivière est assez resserrée par les parois rocheuses, se battant avec de grosses pierres et créant des zones de courant très agitées, valorisant ainsi l'aspect enchanteur du lieu.

Immédiatement à l'aval, à l'entrée Ouest du Site Corot, un petit barrage forme une retenue qui alimentait en énergie hydraulique le Moulin Brice. A l'aval de cette retenue, la vallée est encore plus encaissée et a ainsi favorisé l'installation, depuis le moyen âge, de trois moulins sur la rivière (Moulin Pénicaud ; Bas Moulin ; Moulin Picard)



Ce lieu était aimé de Corot.

En 1886, un témoin écrit « cette vallée de la Glane, si chère à Corot, qui en a gravé les principaux sites avec sa palette merveilleuse, est véritablement admirable... On montre aux excursionnistes le chalet Corot où le maître aimait tant à habiter quand il venait chaque année passer quelques semaines ».

Dans son sillage, de nombreux peintres du paysage fréquentèrent la Glane à partir du milieu du 19^{ème} siècle, renforçant l'intérêt du site : Donzel, Prieur, Rapin, Thomas, Baudis ou encore De La Rocca ou le peintre saint-juniaux Jean Teilliet.



Aujourd'hui, une entreprise en pointe dans le secteur des feutres industriels borde l'entrée du site. Plus en amont, le public visitant la Vallée est accueilli par une friche industrielle en cours de réhabilitation, propriété d'une association locale œuvrant dans le patrimoine : Les Amis de Jean Baptiste Corot.

Le site Corot, bien connu des habitants de Saint-Junien, a toujours été très fréquenté, de par sa proximité avec la ville et son aspect préservé, intimiste.

Depuis 2005, la ville de Saint-Junien, mais également les associations s'appliquent à valoriser ce patrimoine, naturel d'une part, et culturel, en lien avec la peinture du 19^{ème} siècle d'autre part. Ces actions sont soutenues par l'office de tourisme et les associations locales qui contribuent à faire vivre le site, en proposant des animations complémentaires à celles de la municipalité.





L'aménagement structurel du site

L'acte fondateur en 2009 fut la reconstruction du Chalet Corot, afin d'apporter une matérialité aux récits de la venue de Corot à Saint-Junien, et de renforcer l'attrait du site, avec un édifice vernaculaire lié à son histoire.

Associé à une signalétique appropriée, le chalet accueille de nombreux visiteurs l'été, et permet l'emploi de saisonniers.



La ville pense aussi à l'accessibilité du site, qui de part son enclavement n'était pas d'un accès aisé. Aujourd'hui, après des travaux importants, le site bénéficie d'un accès bien identifié avec un vaste parking, un parcours d'interprétation et un lieu propice aux pique-niques et spectacles. A terme, il est également envisagé de le rendre accessible au public à mobilité réduite, à partir du camping municipal, situé juste au dessus.



Sa valorisation événementielle

Par la mise en place d'animations avec de nombreux partenaires telles que balades contées ou théâtralisées, expositions, accueil d'artistes en résidence, pendant la période estivale notamment ; la ville de Saint-Junien fait de ce site un lieu qui se renouvelle pour la population locale, et qui gagne en attractivité pour le public de passage.

L'office de tourisme et les associations du territoire sont également forces de propositions et d'animations sur ce lieu. A noter la tenue depuis 3 ans années du festival de création artistique émergente Champ Libre, le développement d'un parcours de géocaching et la mise à disposition du site et des locaux pour des reportages photos artistiques et de mode.



Enrichir et étudier la collection picturale de la ville

La municipalité possède une collection intéressante d'œuvres de peintres locaux, dont les plus connues sont celles de Jean Teilliet et Jacques Blény.

La ville travaille à l'enrichissement de cette collection, en menant une politique d'acquisition, à raison de plusieurs œuvres par année, doublée d'un programme de restauration. Elle se donne également les moyens de conserver et d'étudier ces œuvres, en équipant un

lieu dédié et en accueillant des étudiants sur les thématiques de l'inventaire et de la recherche. Ces œuvres, présentées dans les locaux municipaux pour partie, sont aussi l'occasion de proposer des expositions temporaires au public.



www.valleedespeintres.com

Contact : Pôle Culture – patrimoine – médiathèque de Saint-Junien / 05 55 43 06 90 / patrimoine@saint-junien.fr / www.saint-junien.fr

