

2019 - Année Claude Monet

130^{ème} anniversaire de la venue du maître impressionniste



Confluent des 2 Creuse. Site Monet, Fresselines. ©Photo Yann Moniel

A l'issue de son séjour à **Fresselines**, **Claude Monet** présente pour la première fois plusieurs toiles d'un même motif : le confluent des 2 Creuse. L'audace est saluée des collectionneurs. Les œuvres acquises sont dispersées dans le monde. En 1889, Monet effectue donc sa première expérience de la série dans la Vallée. Aujourd'hui d'autres peintres s'inspirent des mêmes paysages.

Audace contemporaine

Olivier Marty, plasticien-paysagiste, et **Arnaud Sallé**, musicien-compositeur, à Paris. C'est le souvenir des tableaux peints par Claude Monet à Fresselines qui a motivé leur venue sur les rives de la Creuse. Pendant cinq périodes de résidence in situ, au plus près du cours d'eau, du levant ou couchant, et en toutes saisons, ils ont consigné leurs impressions sous forme de dessins, de peintures, d'enregistrements, de photographies, de vidéos. Impressions fugitives, sonorités, lumières, textures, reflets, lignes de force, étendues... ils ont ainsi accumulé un nombre très important de témoignages visuels et sonores de la rivière, à partir desquels ils composent actuellement une œuvre hybride : l'Atlas des deux rives, attendue pour 2019.

Paysages et jardins impressionnistes

Agnès Dortu, réside au Village d'artistes de Fresselines. Depuis son atelier, en empruntant le sentier Monet, elle organise des séances picturales exécutées sur le vif. Après avoir doté ses élèves de matériels de peinture, elle les conduit sur le confluent des deux Creuse. Au soleil couchant, chacun part avec sa toile, non sans avoir parfois rencontré d'autres peintres comme **Peter Wood**, britannique en itinérance dans la Vallée. Cet artiste a signé une série inspirée par le confluent des deux Creuse, exposée jusqu'en mai dans l'une des galeries du village (L'Œil et la Main). **Antoine Melchior**, préfère son jardin. Il y puise les motifs de ses tableaux : comme Monet à Giverny ! Un jardin-atelier à la Celle-Dunoise.



©Photo Agnès Dortu

Bustes des grands hommes

Armand Guillaumin et Claude Monet, amis et cofondateurs de l'impressionnisme sont venus respectivement 30 ans et 3 mois dans la Vallée. Depuis 1930, la présence du premier est honorée à Crozant par un buste de **Paul Paulin**. Grâce aux Amis de Fresselines, celle du second le sera à l'été 2019 par l'installation d'un buste de **Susie Chism**, réalisé d'après l'autoportrait du peintre de 1886.



Arnaud Sallé et Olivier Marty. Atlas des 2 rives. ©Photo Agnès Dortu



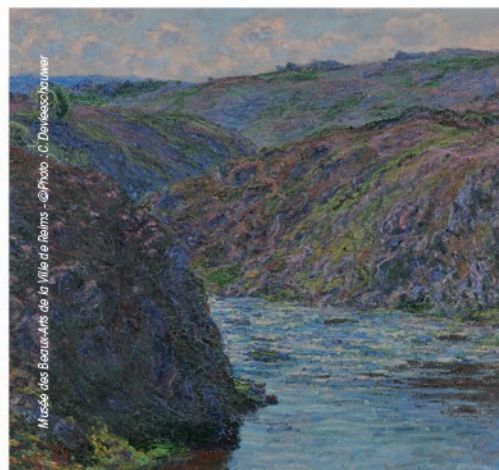
Arnaud Sallé et Olivier Marty. Atlas des 2 rives. ©Photo Agnès Dortu



©Antoine Melchior

Exposition Révélation

Paris n'avait pas accueilli d'exposition de la Vallée depuis 1931 ! C'est désormais le Grand Paris qui la consacre. **Véronique Alemany**, conservateur général honoraire du patrimoine sera la commissaire d'une exposition sur ce foyer artistique qui, comme Barbizon, Pont-Aven où la Normandie, a reçu de prestigieuses signatures impressionnistes. Du 1^{er} février au 26 mai 2019. Atelier Grogard- Rueil Malmaison.



Musée des Beaux-Arts de la Ville de Reims. ©Photo C. Deviecochuyver

Sites et Animations

[ValleedespeintresBerryLimousin/](https://www.facebook.com/ValleedespeintresBerryLimousin/)

www.valleedespeintres.com

